



La passion cathare
Chanson de Geste

Aquarelle de Malvynn Tort

La Passion Cathare

Chanson de Geste

A l'aube du XIIIème siècle à travers toute l'Europe, une nouvelle Eglise chrétienne s'opposa à l'Eglise romaine. Jugée hérétique et persécutée dès ses prémices, cette Eglise trouva en Languedoc la terre promise à son expansion grâce à ses fidèles, que l'on nommait Bons Hommes ou Cathares, issus de toutes les couches sociales et en particulier de la classe nobiliaire. Rome et le Pape Innocent III en appelèrent à la croisade contre la chevalerie occitane. Après 40 ans de guerre et la chute de Montségur en 1244, les barons occitans déposèrent les armes mais il faudra un siècle d'inquisition pour que disparaisse le dernier Cathare.

Originaire du Languedoc, natif des Hautes Corbières à deux pas des ruines du Château de Padern dans l'Aude, je ne pouvais que me laisser guider par les traces encore brûlantes de nos ancêtres Cathares. J'ai donc un beau jour pris la plume pour enluminer cette histoire ou devrais je dire cette mémoire et je chante La Passion Cathare, de ses prémices jusqu'à sa fin tragique sur le bûcher.

Je vous laisse découvrir notre plaquette dans l'attente, je l'espère, de nous produire chez vous et de vous conter l'Histoire qui va par les chemins.

Antoine Garrido

Un immense merci à Béatrice et à Manon qui m'ont inspiré par leur amour dans l'écriture de cette Chanson de Geste.

Un grand merci à Michel PEYRAMAURE, l'auteur du Roman La Passion Cathare édité en 2 tomes – Les Fils de l'Orgueil et Les Citadelles Ardentes – aux éditions Robert Laffont, qui a eu la gentillesse et la bonté de nous autoriser à prendre le titre de son Roman pour notre Chanson de Geste.

« Écoutez, laissez-vous remettre en mémoire, remettre en chair, toute cette histoire. Écoutez les chevaux, les prières, les châteaux, les chemins et les guerres. Il faut fermer les livres d'histoire qui sont justes et écouter ces chansons qui sont vraies. Il faut oublier, une fois lue, l'histoire médiévale et ses exactitudes et prendre plaisir à l'art des mots d'Antoine Garrido, à ses musiques, oser avec lui l'incomplet et l'impossible pari de donner une vie, aujourd'hui, à des instants d'hier ».

Nicolas GOUZY

Directeur du Centre d'Etudes Cathares

La Passion Cathare

Extraits

L'appel d'Innocent

*Beaux Seigneurs, Nobles Chevaliers
Genoux à terre, faites serment
D'avoir la rigueur de l'acier
Et d'obéir à Innocent.
Moi votre Pape, moi votre Père
Moi qui suis la voix de l'Unique
J'ai déniché une vipère
Qui se cache en terre hérétique...*

L'ost

*...Arcs et gonfanons
Tous flanqués de la Croix
Haubert et palefrois
Olifants et plastrons
Arbalètes, écus,
Par centaines, par milliers,
Lances et heaumes d'acier
Jusqu'à perte de vue...*

Minerve

*Les flammes sont éteintes
Mais j'aperçois encor
Sous mes larmes non feintes
Le bûcher et les corps.
Ô cité minervoise
Tombée sous le boutoir
De Montfort qui pavoise
De victoires en victoires...*

Les Châteaux

*...Les vieux châteaux de Termes, Lastours et Quéribus
N'ont pas la renommée de celui de Phoebus
Mais leurs noms sont liés à jamais, pour toujours
A la morsure que porte la terre des troubadours...*

Mourir à Montségur

*...Ils sont tous là, chevaliers, sergents et marauds
Tançant ouvertement par des gestes brutaux
La triste colonne des condamnés au bucher
Qui maintiennent leur foi refusant d'abjurer...*

La Passion Cathare

Fiche Technique

Salles équipées en son et lumière

Fiche technique que je peux vous adresser par mail.
Plan de lumière que je peux vous adresser par mail.

Salles non équipées

Nous fournissons notre matériel son et lumière avec 1 technicien.

Sites extérieurs

Places de village, sites historiques...

Conditions Financières

Sur devis que je peux vous adresser sur votre demande.

Photos, vidéo, tournée sur : www.antoinegarrido.com

Vidéo démo sur :

<https://youtu.be/E1zL5CInzKQ>

Contact

Antoine GARRIDO
5, Chemin de Canastelle
11800 VILLEDUBERT
04 68 78 82 56 – 06 81 80 22 53
garrido.antoine@orange.fr
www.antoinegarrido.com

La Passion Cathare

Antoine Garrido : Chant
Maxime Pissane : Récit – Vielle à Roue – Chœurs
Eric Bois : Guitares – Basse – Chœurs
Laetitia Jollet : Piano – Claviers – Chœurs
Michel Géronimo : Batterie – Percussions – Chœurs

Programme

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1-Oyez, oyez* | 14-Minerve* |
| 2-Terres d'Oc** | 15-Minerve** |
| 3-Les Bons Hommes* | 16-Les Châteaux** |
| 4-Les Bons Hommes** | 17- Les Chevaliers Occitans* |
| 5-Innocent III* | 18-La Prière du Chevalier** |
| 6-L'Appel d'Innocent** | 19-Faydits** |
| 7-L'Ost** | 20-La Reconquête* |
| 8-Tuez les tous** | 21-Reconquista** |
| 9-Ma Terre** | 22-Les Larmes du Chevalier** |
| 10-Montfort* | 23-Les Inquisiteurs** |
| 11-L'Invasion** | 24-A l'Ombre des Remparts** |
| 12-Trencavel* | 25- Mourir à Montségur** |
| 13-Trencavel** | |

Légende : * (Texte) - ** (Chanson)

Paroles : Antoine Garrido - Musiques : Maxime Pissane
Orchestrations : Eric Bois

Dossier de Presse

Entre musiques et adaptations modernes et sonorités sorties des ruines d'un Château Cathare, La Passion Cathare se classe dans la catégorie de l'épopée, un genre qui ne supporte pas la médiocrité.

L'Indépendant – 23 Juillet 2016

Antoine Garrido a sur scène la présence torturée des plus grands, d'un Brel, qui s'accorde splendidement à l'histoire douloureuse du Catharisme. *Midi Libre – 28 Juillet 2016*

Qui aurait cru que les guitares électriques se marient si bien avec la vielle à roue ? Qui aurait pensé que l'Epopée Cathare puisse être relatée avec autant de réalisme ? C'est l'éclatante démonstration qu'à faite Antoine Garrido qui a construit une passerelle entre le Moyen Age et nos jours. La force de son spectacle réside dans sa capacité à enluminer les principaux épisodes de cette épopée qui est servie par des musiciens de talent. L'interprétation d'Antoine Garrido oscille entre ferveur et colère, entre passion et foi, entre force et fragilité pour réveiller les spectres des Cathares sur les terres occitanes. Bien sur ses paroles avaient une résonance puissante dans notre village d'Avignonet où s'est déroulé le massacre des inquisiteurs et le public ne s'y est pas trompé. *Françoise Bonhoure – Responsable Culturelle Office de Tourisme d'Avignonet – Haute Garonne – 04 Août 2016*

Nous avons assisté au milieu d'un public médusé, ému et admiratif à la représentation d'un Opéra-Rock avec un chanteur dont on ne dira jamais assez le talent et qui nous a pris par le coin de l'âme.

L'Agathois – 27 Février 2017

Les musiques signées Maxime Pissane donnent souffle et puissance à la beauté des mots.

La Dépêche du Midi – 30 Mai 2017

Spectacle de grande qualité que nous avons programmé plusieurs fois lors de nos Médiévales, avec des textes magnifiques sur des musiques dignes d'un grand compositeur. La Passion Cathare d'Antoine Garrido vous offre une aura d'intenses émotions.

Sybille Delbosc – Responsable Culturelle des Médiévales de Mirepoix – Ariège – 21 Juillet 2017

La Passion Cathare atteint une vraie grandeur épique. *Midi Libre – 27 Mai 2018*

Le talent musical mis au service de l'Histoire fait un mélange étonnant et détonnant. Ces musiciens osent marier la vielle à roue à la guitare électrique, mais avec quel bonheur ! *La Dépêche du Midi – 29 Mai 2018*

Antoine Garrido n'est pas historien et ne prétend pas l'être, il n'est que troubadour et poète. Il ne revisite pas l'histoire, il l'enlumine. *Midi Libre – 06 Juin 2018*

L'opéra rock écrit et chanté par Antoine Garrido à enthousiasmé les 300 spectateurs présents dans la cour. Comme il le fait toujours, Antoine Garrido a mis tout son cœur et toute sa fougue pour interpréter l'histoire de la Croisade. Seize chansons et 7 textes contés ont permis de revivre cette tragique épopée depuis « Oyez, Oyez » jusqu'à « Mourir à Montségur ». Les paroles sont justes car en accord avec les sources historiques. Un travail remarquable ! Mais pour réussir une telle entreprise, il fallait une bonne musique. On a apprécié les compositions de Maxime Pissane qui sur scène est très présent avec la vielle à roue. La rythmique, bien dosée avec Eric Bois à la guitare et Michel Géronimo à la batterie permet aux claviers de Laetitia Jollet de bien s'exprimer. Quel Plaisir !

Robert Poumes – Responsable Culturel de la Maison Gibert de Lézignan Corbières – Aude – 09 Août 2018

Auteur de cet Opéra-Rock dont le décor s'étend du Minervois aux Corbières, Antoine Garrido a tenu l'auditoire en haleine, autant conquis par l'originalité des musiques que par la beauté du texte. *Midi Libre – 11 Août 2018*

Il est parfois, au sein d'une programmation culturelle, des spectacles qui « sortent du lot ».

La Passion Cathare est sans aucune hésitation de ceux-là. D'une qualité d'interprétation magistrale, d'une sincérité touchante, sur un thème abordé avec une originalité rare, Antoine Garrido a offert à notre public, qui l'a ovationné debout, une soirée d'exception, qui restera dans les mémoires...

Commission Culture de l'Espace Culturel Jean Carmet – Le Vigan – Lot – 06 Octobre 2018

Un remarquable travail d'écriture et de composition musicale au service d'une tragédie qui au travers des siècles a marqué profondément tout un territoire, une culture et l'histoire même de notre pays. « La Passion Cathare », c'est la passion au sens du martyr de tout un peuple, mais c'est aussi celle qu'Antoine Garrido et ses complices de scène nous transmettent dans leur spectacle fait de textes forts et de musique intense. Peu de musiciens, dans notre époque actuelle où le « show biz » est roi, ont cette ferveur, cette force expressive... en bref : ce talent. C'est un « Opéra moderne » que je recommande fortement à tous ceux qui sont encore épris de vérité et d'authenticité dans ce monde de clinquant et de faux-semblants.

Jacques Renard, commission culture de la Communauté de Communes Isle-Loue-Auvézère en Périgord et élu en charge de la culture de Cherveix-Cubas – Dordogne – 05 Avril 2019

Spectacle d'une grande qualité professionnelle qui relate l'Epopée Cathare avec justesse et brio. Antoine Garrido et ses musiciens ont ravivé les fantômes du passé qui semblaient les accompagner pour nous servir un concert d'une dimension à part. la Place du Souvenir de Cambon-lès-Lavaur ne risque pas de les oublier.

Karine Delzors –

Service Culturel de la Communauté de Communes de Sor et Agout – Cambon lès Lavaur – Tarn – 18 Juillet 2021

200 adhérents des associations LSR (Loisirs et Solidarité des Retraités) d'Occitanie ont eu le bonheur d'assister le 12 septembre 2022 au magnifique spectacle "la Passion Cathare". Un spectacle qui permet de découvrir ou redécouvrir l'essentiel de l'histoire du Catharisme. Souvent la chanson de gestes est, à priori, considérée comme musicalement plate et monotone. Antoine Garrido, égal à lui-même avec sa voix de stentor et son dynamisme et ses remarquables musiciens, présentent "la Passion cathare" en un rock médiéval mélangeant musique ancienne et rock. Une alchimie musicale prenante en totale harmonie avec les paroles. Leur interprétation de "la Passion Cathare" témoigne de la passion avec laquelle le groupe a construit (paroles et musique) cette réalisation. "La Passion cathare" est un spectacle passionné et passionnant qui mérite d'être partagé largement en Occitanie et en France. *Alain JOB – Président LSR Aude – 12 Septembre 2022*